

Teodoro Cotugno

Attivo dal 1963. Nel 1979/81 frequenta presso l'Istituto Statale d'Arte di Urbino i Corsi Internazionali sulle tecniche incisorie, approfondendo successivamente lo studio della calcografia.

Dal 1983 è costantemente presente con incisioni, acquerelli ed edizioni d'arte, nei Cataloghi della Libreria Antiquaria Prandi di Reggio Emilia.

*Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche di molte città italiane: Roma Città del Vaticano, Milano, Firenze, Piacenza Cremona, Urbino, ed europee quali Vienna e Kazanlik (Bulgaria)
Vive e lavora a Salerano sul Lambro (Lo).*

PARROCCHIA PURIFICAZIONE B.V. MARIA
SALERANO SUL LAMBRO

SALONE ORATORIO PARROCCHIALE

MOSTRA MERCATO



La mostra, allestita presso il Salone dell'Oratorio Parrocchiale,
sarà aperta:

Sabato 15 ottobre dalle ore 16,00 alle 18,00

Domenica 16 ottobre dalle ore 15,00 alle 18,00

o o o o o

I disegni saranno comunque disponibili per la visione e la vendita direttamente presso lo studio del M.o Teodoro Cotugno, prima e dopo l'allestimento della Mostra Mercato.

disegni originali di

TEODORO COTUGNO

Lo scopo

La mostra mercato proposta è stata ideata e realizzata con uno scopo ben preciso: la raccolta di fondi per il restauro dell'organo a canne della chiesa parrocchiale, costruito nel 1838 dall'organaro Giuseppe Valli di Milano.

I disegni

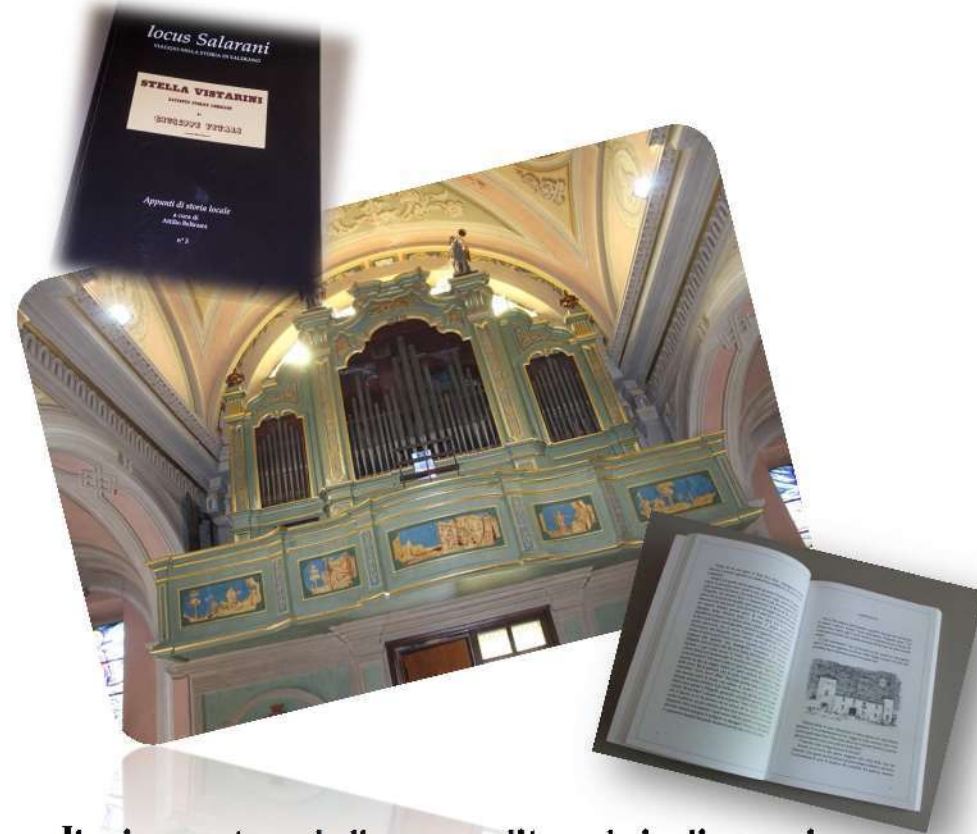
I disegni, circa una settantina, che sono in mostra nel salone dell'Oratorio Parrocchiale di Salerano sono stati realizzati dal M.o Teodoro Cotugno per illustrare la ristampa del romanzo: "Stella Vistarini" scritto da un altro saleranino, Giuseppe Vitali, nel 1840 circa e pubblicato in dispense sulla "Gazzetta della Provincia di Lodi e Crema" nel 1855.

Il romanzo narra le vicende, in parte vere ed in parte frutto di fantasia, di Stella (presunta) nipote del condottiero lodigiano Ludovico Vistarini, la cui famiglia era feudataria delle terre di Salerano.

L'intreccio del romanzo è tipico dei romanzi storici ottocenteschi. Giovani fanciulle sedotte e abbandonate, aiutanti cavalieri e perfidi monaci fanno da sfondo alle vicende storiche lodigiane che videro Ludovico Vistarini principale attore.

Alla richiesta di illustrare con disegni originali la ristampa di Stella Vistarini, all'interno della collana di storia locale "*locus Salarani*;" Teodoro Cotugno, ormai saleranino d'adozione, ha risposto con entusiasmo, cimentandosi anche nel disegno di personaggi, cosa difficilmente riscontrabile nei suoi lavori.

I disegni a china, esemplari unici, che hanno arricchito e valorizzato il romanzo di Giuseppe Vitali sono ora disponibili agli estimatori di Teodoro Cotugno, e certamente ne apprezzeranno non solo il tratto ma anche l'atmosfera che il maestro saleranino è riuscito ad infondere in questa sua opera.



Il ricavato della vendita dei disegni originali ed unici, sarà quindi destinato al restauro dell'organo Valli